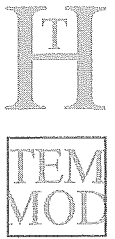


Boussu : les fouilles du château

Cécile ANSIEAU



En 1995, le choix du secteur à fouiller s'est porté sur l'extension de la tranchée S2. Celle-ci, réalisée en 1994 avait révélé une stratigraphie intéressante, plusieurs niveaux de sol, la présence de plusieurs murs en briques et pierres de taille de 1,60 m de haut (*Chronique de l'Archéologie wallonne*, 3, 1995 [1996], p. 67).

Le plan daté de 1690 montre que les deux pièces situées à l'ouest du passage central menant de la galerie vers la cour étaient toujours occupées à la fin du XVII^e siècle de même que l'emplacement d'un escalier à deux volées est bien indiqué.

Plusieurs structures ont été dégagées dans cette tranchée de 9 x 15 m. Une grande pièce principale, en entresol, donnant sur la façade sud du château, avec aménagements dont deux placards, une cheminée et une fenêtre dont une partie de l'appui et la base des montants, en pierre bleue, a été conservée. L'embrasure de la fenêtre, large de 1,70 m, était aménagée avec des coussièges en bois encastrés dans la maçonnerie.

Le matériel archéologique trouvé dans cette pièce est abondant et varié (monnaies, objets en métal et en os, céramique, ...).

L'emplacement de la volée d'escalier menant au bel étage a connu plusieurs remaniements; une cave superposée à une citerne lui sert de fondation. Le puits d'accès de la citerne était comblé et recelait un riche et abondant matériel archéologique dont de la céramique, des verres, de petits objets de décoration, des objets en bois et en cuir, le tout datant de la fin du XVI^e ou du début du XVII^e siècle.

Sous la volée d'escalier menant à la grande pièce en entresol et contre le mur de celle-ci, une conduite (d'évacuation d'eau?) avait été aménagée.

Cette première campagne de fouille extensive sur le château a été l'occasion d'entamer le travail de relevés destiné à la restitution des éléments architecturaux intérieurs. Au cours de la fouille traditionnelle, chaque pierre sculptée (fragmentaire ou complète) a été repérée, numérotée et photographiée avant d'être prélevée et stockée. Au terme de la campagne 1995,

370 pierres ou fragments ont été traités de la sorte.

On peut d'ores et déjà constater que la décoration extérieure est composée de pierres bleues (balustre, socle de colonne, pilier décoré, ...) et de marbre blanc alors que la pierre d'Avesnes et le grès sont utilisés pour l'ornementation intérieure (consoles, moulures, feuilles d'acanthe et arabesques, ...).

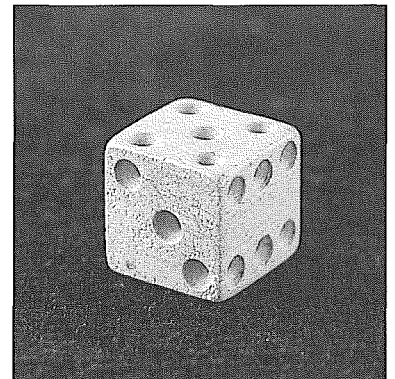
En 1996, la campagne de recherches s'est portée sur la moitié est du château par le biais d'une série de dix tranchées-sondages similaires à celles de 1994. Les limites du château «renaissance» sont désormais bien définies. La répartition en pièces et galerie dans les ailes nord et est ainsi que de nombreux niveaux de sol sont reconnus.

On observe, dans cette moitié mieux conservée que le mur de façade est, côté cour, est conservé entre 1 m et 1,40 m par rapport au niveau de sol de la galerie, que le mur de séparation galerie/pièces extérieures est conservé sur une moyenne de 0,50 à 0,80 m. Le mur de façade extérieur n'est conservé, lui que sur une ou deux assises de briques par rapport au niveau de sol.

A l'intérieur de l'emprise du château XVI^e siècle, ces sondages ont permis l'exploration des niveaux archéologiques antérieurs situés sous la cour carrée. Des murs et un chemin empierré large de plus ou moins 3 m ont été repérés. Des constatations concernant des vestiges appartenant aux structures antérieures au XVI^e siècle avaient déjà été faites dès 1992. Toutefois aucun plan ne peut encore être avancé.

Des structures postérieures au XVI^e siècle ont également été mises au jour. Situés à cheval et au centre de la façade nord, côté intérieur cour, ces murs en arc de cercle et leur continuité dans la cour centrale ne sont repris sur aucun plan ni décrits dans les archives connues à ce jour.

De belles pierres sculptées ont été exhumées d'une des pièces du XVI^e siècle, dont une patte de lion, base d'un piédroit de cheminée.



Dé en os (photo G. Hardy, Dir. Mons, MRW).