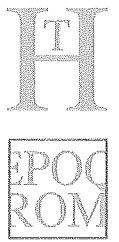


Pont-à-Celles/Luttre : Liberchies, «Les Bons-Villers», découverte d'un chenet remarquable

Jean-Pierre DEWERT



La campagne de fouilles 1995 du Musée communal de Nivelles a permis de poursuivre l'exploration en cours depuis 1991 du secteur artisanal comprenant la tannerie et la boucherie.

Deux larges tranchées furent creusées de part et d'autre des secteurs fouillés l'année précédente et permirent la mise au jour de nouvelles structures qui confirment l'ampleur du complexe : un abri en bois et torchis, une sixième cuve carrée en pierre, un alignement de gros pieux et plusieurs égouts, dont un en bois.

L'un des égouts est creusé dans l'argile en place. Il se termine par un aménagement composé de trois *imbrices* inversées formant une canalisation qui se déverse dans un puisard circulaire bâti sommairement à l'aide de matériaux de récupération : cailloux de sable, grès de carbonifères, grands fragments de tuiles mises en chant et un demi-chenet en terre cuite (long. 32 cm; larg. : 17,5 cm; haut. : 31,5 cm). Il est placé la tête en bas, la base servant de rebord au puisard.

De tradition celtique, ce chenet à tête animale stylisée, probablement un cheval, est en terre cuite du type terre à tuiles ou à briques. Le museau manque, les oreilles sont saillantes et la crinière se prolonge

jusqu'à la base du cou, soit au niveau du plat du chenet.

La face ventrale et le côté externe sont décorés de rangs horizontaux et verticaux de petits et grands cercles estampés; entre ceux-ci, un jeu de croisillons couvrant la surface. Plusieurs bandes d'incisions en arêtes de poisson semblent suggérer les sangles de l'harnachement du cheval.

La face externe présente également un *graffito* réalisé avant cuisson, probablement gravé par un enfant. Il nous montre un homme aux bras levés, portant la tunique et la braie gauloise, ou des bandes molletières si l'on tient compte des croisillons dans les jambes. A ses côtés, un enfant est revêtu de la tunique longue.

La face interne est percée de cinq trous cylindriques disposés en cercle, pouvant contenir des tiges métalliques reliant les deux chenets entre eux et permettant le support d'une grille à rôtir.

On peut penser que cette pièce remarquable résulte d'une fabrication locale car précédemment, nous avons trouvé, dans une cuve avoisinante, un fragment d'une tête du même type ainsi qu'un fragment d'une terrine à bord plat, décorés à l'aide des mêmes poinçons et façonnés dans la même argile. ■ 1995-1996

