

le du site, en fonction des documents existants et des dégagements progressifs et à la fouille de diverses zones.

L'enceinte du péribole et la galerie de façade

En 1994, le mur d'enceinte, à l'exception de 20 m dégagés au sud-ouest et au nord-ouest de la pièce d'angle, était complètement recolonisé par les broussailles et la forêt. Après défrichage, certaines portions du mur apparaissaient conservées jusqu'à quatre assises, branlantes. Une très importante partie de cet enclos, surtout au sud-ouest et au nord-ouest, n'avait jamais été fouillée. Au sud-ouest, les restes du mur ne sont absolument plus apparents en surface. En revanche, l'emplacement du mur nord-ouest est marqué par une ligne de blocs, encore bien visible, s'étalant sur environ 3 m de large.

En 1995, trois tranchées longitudinales dans le prolongement l'une de l'autre, de 5 x 2 m, et séparées par des bermes d'1 m, ont été implantées dans la partie orientale du mur sud-ouest, à partir de l'angle de la galerie de façade, à cheval sur le mur. A cet endroit, et dans les trois tranchées, le mur n'est plus conservé qu'au niveau des fondations, directement implantées sur la roche, ce qui explique qu'il n'est plus apparent en surface. Du côté intérieur, cette portion du mur est bordée par un chemin empierré formé par la roche en place et un cailloutis tassé; très peu de tuiles ont été retrouvées, ce qui ne permet pas de savoir, pour l'instant, si ce chemin était recouvert d'une toiture. Dans la tranchée 1, la plus orientale, nous avons retrouvé, au contact du sol stérile, deux monnaies. L'une d'entre elles est un Claude II *divus*, daté des alentours de 270, l'autre est indéterminable. A l'est de la tranchée 3, et séparée de celle-ci par une berme d'1 m, une tranchée de 2 x 2 m nous a permis de retrouver l'empierrement, mais n'a livré aucun matériel. Signalons que vu la pauvreté du matériel retrouvé dans ces quatre tranchées, tout le sédiment a été tamisé à sec à mailles de 5 mm, sans résultat.

En 1996, cinq tranchées de 5 x 2 m ont été implantées dans la partie occidentale du mur sud-ouest, à partir de l'angle ouest de l'enceinte. Ce travail a été réalisé en collaboration avec le cercle Archéophil, de Philippeville. A l'exception d'une zone de 2 m précédant l'angle proprement dit, dégagée entre 1975 et 1981 par le CERIA, le mur n'est plus conservé qu'au

niveau des fondations. Le chemin empierré y a été retrouvé. Le matériel recueilli dans les zones non encore fouillées est encore plus pauvre que dans la partie orientale de ce mur. Le seul élément à signaler consiste en un fragment d'entablement ou de chapiteau, apparemment en marbre. La tranchée recoupant l'angle est a été prolongée le long du mur nord-est, sur 5 m. Dans cette zone, les fragments de tuiles deviennent abondants. Il s'y trouve notamment une intacte.

Le mur sud-est de l'enceinte a été transformé, après 350, en façade monumentale, composée de deux galeries disposées de part et d'autre de l'ancien mur d'enceinte (l'angle est primitif de cet ancien mur a été retrouvé sous la pièce d'angle). Ce remaniement a été daté par le CERIA grâce à la découverte dans la maçonnerie du mur intérieur de deux monnaies, l'une de Constantin I^{er} (330-331), l'autre de Magnence (350). La galerie extérieure (2) était probablement ouverte et ornée de colonnes, dont de nombreux fragments ont été retrouvés. La galerie intérieure (1), quant à elle, était sans doute fermée. A l'est, ces galeries donnent dans une grande pièce d'angle (3), à l'ouest, elles butent sur le mur sud-ouest de l'enceinte. Le mur central n'était, le plus souvent, conservé qu'au niveau des fondations, sauf à l'extrémité ouest où 7,50 m de la première assise étaient conservés, et à l'est du portail d'entrée. Les blocs de ce mur sont liaisonnés au mortier de chaux de teinte jaunâtre.

Le mur extérieur est muni d'une porte, à 6,30 m de la salle d'angle, dont le seuil était en calcaire fortement délité. Ce mur extérieur était conservé, entre la salle d'angle et cette porte, sur deux à quatre assises. Les blocs sont liaisonnés au mortier blanc. Le reste du mur n'était conservé, dans les parties fouillées, qu'au niveau des fondations, sauf à quelques endroits, où une ou deux assises étaient conservées, notamment au niveau du portail d'entrée et de l'extrémité ouest. Ce mur était probablement le mur bahut ou stylobate d'une colonnade.

Le mur intérieur, de même texture que le mur extérieur, était, dans la partie fouillée, presque partout conservé sur au moins une assise. A l'extrémité ouest, une fondation transversale ménageait une petite pièce dans la galerie intérieure. Le sol de cette façade était en terre battue. La galerie intérieure était couverte d'enduits peints blancs, avec une plinthe de couleur rouge.

