

L'abbé Odilon (938-954) restaure ou reconstruit soit l'église, soit l'ensemble de l'abbaye, sur les mêmes fondations d'après un plan plus vaste et plus grandiose.

Certains documents mentionnent une tour vers 1008, accolée au sud du *monasterium* dont nous n'avons, pour l'instant, retrouvé aucune trace. Les questions sont les suivantes :

- 1) L'abbé Odilon reconstruit sur les mêmes fondations mais suivant un plan plus vaste. Est-ce contradictoire ?
- 2) Que fait-il exactement ? Restaurer, reconstruire à l'identique ou construire du neuf ?
- 3) Agit-il de la même manière pour l'église et pour les autres bâtiments abbatiaux ?

Les recherches archéologiques entreprises ces dernières années ont mis au jour l'abside (M80) d'une église directement antérieure à l'installation de Poppon (église consacrée en 1040). De 1977 à 1986, le cercle archéologique local a mené plusieurs campagnes de fouille et dégagé les murs nord, sud et ouest de cette église mononef. Les sondages se sont arrêtés sur le sol de l'église en question. Nous avons repris les fouilles de ce secteur. Première constatation importante : le sol mentionné ci-dessus, bien conservé et de texture homogène, est lié aux différents murs avec, par endroits, de l'enduit encore en place; il ne présente aucune trace de perturbation et est directement superposé au niveau géologique. Dans la moitié occidentale de la nef, le hérisson de préparation du sol est, par endroits, constitué de mortier de chaux et de pierres équarries de telles dimensions qu'elles ne peuvent provenir que de la destruction de murs. Le sol y est surélevé d'une quinzaine de centimètres, un degré a d'ailleurs été mis en évidence lors des fouilles 1977-1986. Dans l'espace délimité par les murs de cette église, quatre sépultures, parfaitement orientées selon l'axe de l'édifice, ont été exhumées à ce jour sous le sol non perturbé.

Par ailleurs, une construction alignée au flanc sud de cette église (S77) a été mise au jour. La texture du ciment de sol, en très bon état, est en tous points comparable à celle de l'église. Ce sol est conservé à la même altitude que celui de la moitié occidentale de l'église. A l'ouest et à l'est, nous avons retrouvé une faible élévation avec enduit mural. Ceci nous permet de constater que les dimensions inté-

rieures (8 m) sont identiques à la largeur de l'église.

S'il est clair que ces édifices situés directement sous l'abbatiale ottonienne étaient toujours debout à l'arrivée de l'abbé Poppon en 1021, leur datation ne peut être clairement déterminée. L'interprétation la plus plausible est qu'Odilon construit une nouvelle église, selon un plan relativement rudimentaire (mononef avec une abside à l'est, dimensions totales : 35 x 9 m), à deux niveaux de sol, directement au-dessus d'anciennes sépultures pratiquées hors édifices. La superposition directe du sol au niveau géologique et l'absence complète d'éléments archéologiques attribuables aux périodes antérieures plaident en faveur de cette hypothèse.

Mais il ne faut pas exclure l'idée qu'Odilon, sur un plan identique, relève l'église détruite en 881 en l'agrandissant éventuellement à l'ouest et en renouvelant le sol. Cette dernière hypothèse expliquerait la présence de matériaux provenant de la destruction de bâtiments à l'ouest, la parfaite orientation des sépultures selon l'axe de l'édifice et l'absence de trace de dédicace d'une nouvelle église.

Quant au bâtiment situé au sud, il pourrait s'agir d'une aile de nouveaux bâtiments conventuels. L'église de Poppon (consacrée en 1040) recouvre ces murs et sols qui semblent, par ailleurs, accolés à l'église «d'Odilon»; ceci les situe donc chronologiquement entre l'église édifiée ou restaurée au X^e siècle et les nouvelles constructions ottoniennes. Par ailleurs, au nord et à l'est de l'église «d'Odilon», des traces d'incendie sont repérées à plusieurs reprises dans les structures attribuables aux premiers siècles d'existence de l'abbaye (VII^e au X^e siècle). Il pourrait s'agir de bâtiments détruits en 881, sommairement restaurés puis abandonnés au profit de nouvelles constructions au sud. L'exploration exhaustive du croisillon sud du transept de l'église de Poppon nous permettra peut-être d'étayer cette hypothèse.

L'abbatiale ottonienne : le transept

L'avancement des travaux de dégagement du transept permet aujourd'hui d'en préciser le plan et les dimensions. La croisée proprement dite est un espace presque carré de 11,5 m d'entraxe (ce qui correspond au prolongement de la nef centrale) sur 10,5 m (les supports de la croisée, complètement démontés de même que leurs fondations sont simplement symbolisés par des cercles.