

sées d'une surface d'argile lissée à la main. Deux de ces fours ont fait l'objet d'une réfection visant à en prolonger l'utilisation ; en effet, leurs soles sont composées d'un dallage de pierres, leurs parois sont en tuffeau cuit, et le tout est limité par trois murs. Seul le mur situé du côté de l'entrée présente deux ouvertures avec un seuil dallé. Leurs architectures apparentent ces deux structures soit à des fours à pains soit à des fours liés à l'activité du drap.

Un huitième et dernier four médiéval a encore été repéré; il est aménagé sur une nouvelle couche d'argile et a pour vocation de produire la chaux nécessaire à la fabrication du mortier, opération indispensable pour la construction ou la réfection des habitations avoisinantes.

Au-delà de cette zone industrielle se trouvent les habitations proprement dites : elles sont de superficies modestes. Elles traduisent néanmoins le niveau de vie assez élevé de leurs occupants puisque leurs murs sont souvent recouverts d'un enduit ou d'un parement, et que leurs sols sont régulièrement dallés et parfois même carrelés. A ces indices s'ajoutent des éléments tels que socles, piédroits et âtres de cheminées.

Ce n'est qu'à la fin du Moyen Age que s'élève un édifice plus impressionnant, tant par ses dimensions que par ses décorations. Outre les plafonnages et autres enduits muraux, ce bâtiment recèle une galerie au carrelage exceptionnel : l'agencement élaboré des petits carreaux aux divers coloris dessine une succession de

motifs, certains étant répétitifs, d'autres singuliers. Cette mosaïque fut en partie remplacée par un petit dallage de pierres, réfection probablement rendue nécessaire par l'intense fréquentation du lieu. La galerie est reliée vers l'extérieur par une ruelle qui devait aboutir à une porte d'accès à la propriété. L'accès principal au bâtiment devait se faire par la rue Saint-Remy via une cour pavée dont l'agencement des petits blocs de pierre forme un motif en damier. Des caves du bâtiment part un caniveau au bout duquel est construit un puisard, dispositif servant à récolter les eaux de ruissellements. Cet édifice est alimenté par un puits aux blocs finement taillés.

Les structures les plus récentes ont été mises au jour le long du Hoyoux. Il s'agit de bacs servant probablement au trempage des peaux ou des draps, activités traditionnelles de Huy à cette époque et remises à l'honneur grâce au projet de restauration de l'ancienne tannerie voisine. Ces caissons sont généralement construits en briques recouvertes d'un plafonnage étanche de chaux.

L'importance du site de Saint-Remy et sa situation contiguë avec les chantiers de la rue Sous-le-Château (Catherine Péters - Service des Fouilles de la Direction de Liège du Ministère de la Région wallonne), de l'ancienne propriété Conrardy, de la rue de l'Hôpital et de la place Saint-Séverin (ASBL Archéologie hutoise), permettront, à long terme, de procéder à une étude élargie de ce vieux quartier hutois. ■ 1996



Vue de la cour pavée du XVI<sup>e</sup> siècle.

## Liège : Halle aux viandes

Jean-Marc LÉOTARD et Geneviève COURA

Sollicité par le maître de l'ouvrage, la Ville de Liège, et par Mme A. Hoffsummer, attachée à la Division du Patrimoine, le Service des Fouilles de la Direction de Liège, du Ministère de la Région wallonne, a procédé, durant l'été 1996, à une série de sondages sous le parvis méridional de la Halle aux viandes, à Liège.

Malgré la proximité des parkings souterrains construits récemment et les incisions engendrées par de nombreux câbles et systèmes d'évacuation, une intéressante séquence stratigraphique était miraculeu-

sement préservée au pied du bâtiment, essentiellement à proximité de son angle sud-est. Les observations permettent de suggérer l'existence de deux bâtiments successifs, antérieurs à l'actuel (construit en 1546) dont les dimensions en fondations demeurerent, à cet endroit, presque semblables.

Le premier s'implanta sur les alluvions mosanes, apparemment sans préparation du sol. Sa base était constituée d'un ou de deux niveaux d'imposantes pierres calcaires (1,20 m x 0,30 m, par exemple) parfaitement taillées. Un sol était associé à