

local nord, contre le diverticule, s'allonge une annexe de 6,50 x 2,50 m, ouverte du côté sud.

Le mur est du bâtiment, de même que le mur séparant les deux locaux, étaient complètement arrachés, ne laissant plus qu'une trace négative nette mais peu profonde dans le substrat sableux. En revanche, le mur nord, large de 0,70 m, construit sur un sol sablo-argileux humide, conservait une imposante fondation de très gros blocs de pierre, haute de 0,80 m, surmontée encore de deux à quatre lits de moellons formant parement autour d'un blocage cimenté. Malgré la robustesse de sa construction, une partie de ce mur s'était enfoncée dans le sol instable provoquant une nette distorsion vers l'extérieur à sa jonction avec le mur est.

Les remblais occupant l'intérieur et le versant nord du bâtiment ont livré une céramique abondante, très morcelée, datant des 2^e et 3^e siècles. Quelques fosses peu profondes ont été constatées à l'intérieur de l'espace construit mais ne suggèrent pas une occupation importante de cette zone avant l'installation du bâtiment. Parmi les nombreux petits objets trouvés dans l'espace fouillé on compte 14 fibules et 45 monnaies allant de la fin de la République à l'empereur Constantin. La rareté de la céramique pré-flavienne récoltée ne plaide cependant pas non plus en faveur d'une occupation précoce significative de ce secteur du vicus.

Bibliographie

- BRULET R. (éd.), 1987. *Liberchies I. Vicus gallo-romain*, Louvain-la-Neuve (Publications d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université catholique de Louvain, 54).
- CLAES P., DE PUYDT C. & DEMANET J.-C., 1982-1985. *Liberchies, Bons-Villers. Fouilles dans le quartier sud-ouest du vicus. La zone du bâtiment au trésor d'aurei, Documents et Rapports de la Société royale d'Archéologie et de Paléontologie de Charleroi*, 59, p. 56-83.
- DEMANET J.-C., LURQUIN É., BAYOT W., SOLLAS X. & VERGAUTS P., 2012. Pont-à-Celles/Luttre : campagne de fouilles 2010 de *Pro Geminiaco* au vicus des Bons-Villers à Liberchies, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 19, p. 73-75.

Saint-Ghislain/Sirault : fibule et applique gallo-romaines découvertes au « Champ des Mansarts »

JEAN DUFRASNES

En 2000, la découverte d'un vaste site gallo-romain au lieu dit « Champ des Mansarts » à Sirault était signalée. Une zone parsemée de centaines de tessons trahissait l'existence d'un ou de plusieurs fours de potier (Dufrasnes, 2000). L'étude de ce matériel céramique,

actuellement en cours, fut confiée à Éric Leblois et à Frédéric Hanut. Dès 2005 paraissait un article consacré au petit mobilier métallique recueilli en prospection (Dufrasnes, 2005). Des recherches ultérieures permirent d'y trouver encore deux objets méritant d'être signalés : il s'agit d'une fibule et d'une applique romaines, trouvées toutes les deux dans la zone du four de potier.

La fibule

La fibule est symétrique et en alliage cuivreux. L'arc, présentant un profil très arrondi, est décoré de petites logettes losangiques niellées. Une plage rectangulaire plate occupe le sommet. Le porte-ardillon triangulaire est troué, une goupille en fer équipe la charnière constituée de deux plaquettes et seule subsiste l'amorce de l'ardillon. Sa longueur est de 5 cm.

Type 26c1a de Feugère. L'auteur signale que leur fabrication n'a sans doute pas perduré au-delà de l'époque flavienne bien qu'elles se retrouvent encore au 2^e et au 3^e siècle (Feugère, 1985, p. 364). Type 7.16 de Riha (1994) qui, à Augst, situe principalement l'usage de ces fibules dans la période comprise entre 50 et 200 apr. J.-C.

L'applique

L'applique de ceinture ou de harnais est en alliage cuivreux. Une extrémité, au revers de laquelle se trouve l'unique rivet de fixation, est constituée d'un motif en forme de feuille de lierre sommée par un bouton. Il renvoie à tout un répertoire de formes similaires, à haute charge apotropaïque, rencontrées fréquemment sur les appliques de harnais gallo-romains. Une barrette joint cette partie à un petit cadre rectangulaire. Sa hauteur est de 3,6 cm.



Fibule et applique gallo-romaines du « Champ des Mansarts » à Sirault.