

Située au sud de la fosse F022, la fosse F021 a un plan circulaire de 2,30 m. Elle a une profondeur de 0,80 m et présente un fond en forme de cuvette. Son comblement est constitué d'un limon argileux de teinte gris clair à gris foncé. Peut-être légèrement plus tardive, la fosse F021 a livré un ensemble céramique pré-flavien composé de cruches de Bavay, d'assiettes en *terra nigra* de Champagne, de pots tonnelets en *terra rubra* et *terra nigra*. Nous trouvons également des pots à cuire en céramique dite de « Blicquy » et des fragments d'assiettes en sigillée (Drag. 27) provenant du sud de la Gaule. Le lot de céramiques découvert dans le comblement de cette seconde fosse est daté des années 30-70 apr. J.-C.

Phase 2

Représentatives d'une seconde phase, quatre fosses (F025, F026, F027 et F009/029) au remplissage contemporain marquent une continuité de l'occupation du

site du « Champ de la Trouée » dans la seconde moitié du 1^{er} siècle apr. J.-C. Parmi celles-ci, retenons le répertoire céramique de la fosse F025. Celle-ci, de plan oblong (2,90 m x 1,50 m), présente un profil en cuvette conservé sur 0,26 m de profondeur. Son remplissage est composé d'un limon argileux brun foncé à gris foncé avec quelques inclusions de charbon de bois et de terre rubéfiée. Cet ensemble céramique a livré quelques fragments de cruches de Bavay, d'amphores originaires de Bétique, d'assiettes en *terra rubra* et *terra nigra* ainsi qu'un grand *dolium* caractéristique des productions de l'atelier de Sirault (Saint-Ghislain). Le comblement de la fosse F025 comprend également un bol à colle-rette en céramique savonneuse dorée présentant des cassures intentionnelles (éléments du bord rabotés et perforation du fond) probablement dues à des gestes rituels. Le mobilier céramique de cette troisième fosse est attribué à l'époque flavienne et couvre le dernier tiers du 1^{er} siècle de notre ère.

