

disséminés, vers le cloître où ils sont dorénavant exposés à l'abri des intempéries.

Certains monuments cassés, comme celui à la Vierge aux Sept Douleurs, ont été restaurés avant exposition.

Le placement des monuments a été conçu de manière réversible. Ils sont maintenus contre la paroi du cloître par deux tiges et deux plaquettes métalliques amovibles. Ces monuments seront numérotés et feront l'objet d'une publication conjointe avec ceux du vieux cimetière d'Arlon, à la rue des Thermes Romains.

Un livret explicatif à destination du public pourra permettre de les découvrir lors de la visite du cloître de Saint-Donat.

Bibliographie

- BERTRANG A., 1921. Les derniers jours des Carmes et des Capucins d'Arlon, *Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg*, LII, p. 47-48.
- BERTRANG A., 1940. *Histoire d'Arlon*, Arlon, Impr. G. Everling, p. 62, n° 12.
- DUBOIS C., 1946. Orolaunum. Bibliographie et documents sur l'Arlon romain, *Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg*, LXXVII, p. 47-48.
- ESPÉRANDIEU É., 1915. *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*, VI. Belgique, 2^e partie, Paris, p. 404, 5224.19.
- PRAT G.-F., 1873-1874. *Histoire d'Arlon*, vol. 2, Arlon, Éd. P.-A. Bruck, p. 653, n° 445.