

- GOSE E., 1950. *Gefässtypen der römischen Keramik im Rheinland*, Köln (Beihefte der Bonner Jahrbücher, 1).
- HANUT F. & HENROTAY D., 2006. Le mobilier céramique des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> siècles du site « Neu » à Arlon/*Orolaunum* (province de Luxembourg, Belgique). Éléments pour la définition du faciès céramique de la partie occidentale du territoire trévire. In : *SFECAG, Actes du Congrès de Pézenas*, Marseille, p. 287-339.
- HENROTAY D., 2009. Les traces d'écriture trouvées dans le vicus. In : *Les Experts à Arlon. Autopsie d'un vicus*, *Bulletin de l'Institut archéologique du Luxembourg*, 86, 1/2, p. 117-121.
- ISINGS C., 1957. *Roman Glass from Dated Finds*, Groningen-Djakarta.
- MASSART C., 1992. Les ateliers de potiers gallo-romains en Lorraine belge. In : *SFECAG, Actes du Congrès de Tournai*, Marseille, p. 83-90.
- MASSART C., 1994. La céramique grise de fabrication locale. In : CAHEN-DELHAYE A., CLAUSSE R., GAUTIER A., LALLEMAND J., LAMBERT-HENRICOT C. & MASSART C., *Un quartier artisanal de l'agglomération gallo-romaine de Saint-Mard (Virton)*, Namur (Études et Documents, Série Fouilles, 1), p. 69-85.
- MERTENS J., GUSTIN M. & MASSART C., 1987. Une officine de potiers gallo-romains à Huombois. In : LAMBERT G. (dir.), *Archéologie entre Semois et Chiers*, Bruxelles, p. 111-115.
- RIHA E., 1994. *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975*, Augst (Forschungen in Augst, 18).

## Sources

- ZEIPPEN L., 2004. *La villa gallo-romaine de Mageroy à Habay-la-Vieille (Habay) : descriptif de la villa. Études pluridisciplinaires*, UCL, p. 238-255.

## Houffalize/Mont : découverte d'une nécropole à incinération

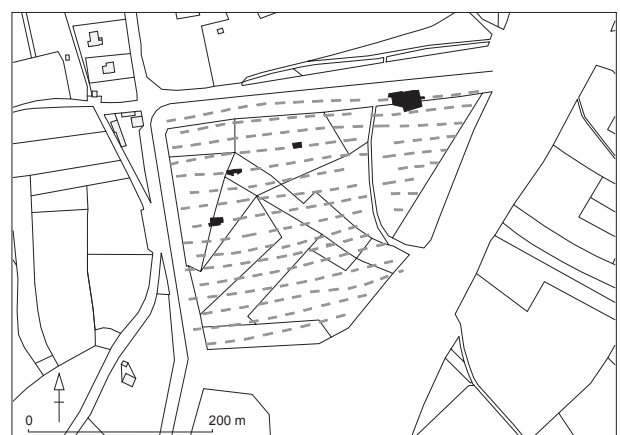
Denis HENROTAY, Christelle DRAILY et Bernard LAMBOTTE

Une campagne de prospection mécanique a été menée en août 2011 à l'emplacement de la future zone d'activité économique à Houffalize/Mont au lieu-dit « Les Cheras ». Les 199 tranchées de sondage réparties sur les 6,6 ha du zoning ont permis de révéler la présence d'une nécropole à incinération d'époque gallo-romaine. Celle-ci est implantée le long d'un ancien chemin presque au sommet d'un vallon orienté au sud. Cet ensemble devait à l'époque être visible de très loin. Les limites sud, est et ouest du cimetière ont été mises en évidence. Seule celle du nord est inconnue puisqu'elle a été détruite lors de la construction d'une route moderne qui délimite les parcelles affectées en zone d'activité économique.

Cette partie de l'Ardenne a fait l'objet d'une occupation significative à l'époque antique. Plusieurs

villas ont bénéficié de recherches archéologiques. La villa de Fin-de-Ville (Houffalize) a été fouillée par le Cercle archéologique Segnia, cet habitat rural composé de trois bâtiments est situé à 1 500 m du cimetière découvert en 2011. Les petites nécropoles sont également bien représentées dans cette portion de l'Ardenne. Certaines se présentent sous la forme de tertres, d'autres ne sont pas marquées par ce type d'aménagement et sont caractérisées par de petits ensembles de sépultures dont les chambres funéraires sont construites en pierre. La nécropole de la « Haie de Jardin » qui a été fouillée par J. Breuer en 1930 dans le hameau d'Halconreux (Gouvy/Bovigny) est de ce type. Les 18 tombes qui y ont été mises au jour étaient aménagées au moyen de plaques de schiste. Plus récemment c'est à Rettigny sur le territoire communal de Gouvy que plusieurs sépultures à *loculus* ont été localisées.

Les sépultures mises au jour en 2011 ont pour la plupart été pillées anciennement. Certaines ne l'ont toutefois été que très partiellement. Presque toutes ont révélé du matériel céramique à l'état fragmentaire, parfois même une monnaie oubliée complète l'ensemble. Les 22 emplacements de tombes forment des alignements parallèles suivant un axe nord/sud. La majeure partie des chambres funéraires était aménagée au moyen de grandes plaques de schiste. Les ossements incinérés étaient disposés en dehors des céramiques probablement dans un contenant souple. Une seule tombe a été complètement épargnée par les pilliers. C'est une de celles qui ne présentaient pas de caisson en pierre, ce qui lui a permis d'éviter le repérage. Son mobilier céramique comporte trois pièces dont une céramique peinte Drag. 36 *similis*. Cette coupe réalisée en pâte savonneuse est caractéristique des productions nerviennes. À ces objets, il faut ajouter un rasoir en fer et une paire de forces. L'oxydation sur la face inférieure des forces présente des traces de fibres de bois qui correspondent probablement aux planches



Houffalize/Mont : implantation des sondages.