

TOUTES PÉRIODES

Binche/Binche : visite de deux maisons d'époque moderne sur la Grand-Place avant leur démolition

Michèle DOSOGNE et Anniqve VANDAEAL

À l'abandon depuis près de 20 ans, deux maisons sises sur la Grand-Place de Binche (n° 5 au nord et n° 6-7 au sud), à l'angle avec la rue des Brasseries, menaçaient ruine (parc. cad. : Binche, 1^{re} Div., Sect. B, n^{os} 298^f, 299^f et 299^s ; coord. Lambert : 135568,5 est/122250,5 nord). Par mesure de précaution, à la veille des festivités carnavalesques, les autorités communales ont pris la décision de les abattre. À la demande de la Ville, le service de l'Archéologie (direction extérieure du Hainaut 1) et le département du Patrimoine (direction extérieure du Hainaut 2) ont organisé une visite conjointe des lieux peu avant la démolition, le 11 février 2011. Les observations n'ont pu être que très limitées, les murs étant encore enduits et couverts de papier peint.

Les deux bâtisses, non répertoriées à l'inventaire du « Patrimoine monumental de la Belgique » mais colorées en rouge sur la carte de relevé des valeurs architecturales significatives de l'Atlas du centre ancien protégé de Binche (Barthélemy, 1978), présentant des volumes assez analogues, comptent trois niveaux et autant de travées de façade. Toutes deux ont connu des transformations aux 19^e et 20^e siècles. Le dernier niveau, de moindre hauteur, a été ajouté au 19^e siècle par-dessus des niveaux antérieurs identifiables, pour le bâtiment sud en particulier (n° 6-7), par les ancrages et les proportions des fenêtres du premier étage. Les façades ont dû être cimentées lors de leur exhaussement. Le bâtiment sud a été dédoublé et son rez-de-chaussée transformé pour le commerce. Outre ces éléments, certains murs érigés en moellons suggéraient la persistance d'un bâti ancien.

La maison nord (n° 5)

Le mur pignon de la maison située à l'angle de la rue de la Hure et visible depuis cette rue est érigé principalement en moellons, remontant peut-être au 17^e siècle. Le volume originel semble avoir été agrandi vers l'ouest. Les caves, accessibles par un escalier dont les marches sont faites de dalles de pierres, comportent quatre pièces de dimensions variables qui ont connu divers réaménagements. Les murs en moellons sont complétés de voûtes en briques. Leur disposition et plan correspondent à ceux de la bâtisse en élévation. Au rez-de-chaussée et



Binche, Grand-Place : les deux maisons visitées avant leur démolition.

aux étages, les plafonds à caissons masquent les poutres et solives qui pourraient également dater du 17^e ou du 18^e siècle. La cage d'escalier permettant d'accéder aux étages est pourvue d'une rampe d'appui agrémentée de minces balustres aplatis dont le style évoque la seconde moitié du 18^e siècle.

Il paraît très probable que cette maison comme sa voisine ait comporté aux deux premiers niveaux des baies de type tournaisien, caractéristiques du 18^e siècle (Le Tournaisien, 1984, p. 97-98), même si le cimentage ne permet plus aujourd'hui de l'observer.

La maison sud (n° 6-7)

L'escalier d'accès au sous-sol de cette bâtisse, en briques, s'avère quelconque. Les murs des deux caves sont en moellons. Dans la pièce arrière, une solive sur arête et un entrevous conservés témoignent d'un mode de couverture plus ancien, bien qu'il ne soit pas possible de définir s'il s'agit d'un dispositif originel. Au premier étage, les poutres en chêne apparentes, pourvues de semelles, et les solives vraisemblablement du 17^e siècle, étaient encore bien préservées dans la pièce donnant sur la place. Elles sont vraisemblablement contemporaines de la charpente, dont le contreventement est renforcé par des croix de Saint-André. Dans cette pièce, la cheminée est de facture récente mais la présence d'une trémie le long du mur pignon nord atteste de l'existence d'une cheminée antérieure à cet endroit. L'encadrement des