



Tournai, avenue de Maire : plan d'implantation des sondages.

les faïences, les différents stades de fabrication ont été mis en évidence. Nous avons collecté des biscuits, résultat d'une première cuisson, des pièces émaillées ainsi que des pièces émaillées et décorées. Quelques tessons de faïences fines ont également été identifiés. Paradoxalement, la porcelaine représentait une proportion négligeable de l'ensemble du matériel même si certaines pièces décorées ont permis d'identifier les décors et guirlandes typiques des productions tournaisiennes. Un certain nombre de terres cuites vernissées a été enregistré mais sans qu'aucune information n'ait pu être trouvée quant à une éventuelle production de ce type d'objets à la manufacture Peterinck. Le matériel divers se composait de fragments de métal et de verre, de briques, de restes fauniques et de morceaux de pipe en terre cuite.

Les résultats de cette campagne de sondages sont à la fois décevants et encourageants. Décevants car on aurait souhaité la proportion de matériel décoré plus conséquente, en particulier au niveau des faïences et des faïences fines. D'un autre côté, la quantité de matériel technique et de tessons à l'état de biscuit a permis de mettre en évidence une importante production de faïences à Tournai. Le matériel est aujourd'hui en cours d'étude chez des spécialistes des arts décoratifs et à la lueur des observations réalisées lors de cette campagne,

des sondages futurs dans les terre-pleins de l'avenue de Maire ne sont pas à exclure.