

01
Bâtir, n° 74, janvier 1939,
p. 10.

02
Bâtir, n° 54,
mai 1937, p. 1185-1186.

Isabelle Verhoeven
Art&fact asbl
Historienne de l'art

67

Le Lycée Léonie de Waha à Liège



Façade principale et piscine du Lycée Léonie de Waha à Liège.
Photos Guy Focant, © SPW

«Le lycée Léonie de Waha est classé parmi les établissements scolaires modèles, donnant satisfaction aux données psychologiques hygiéniques et fonctionnelles qui composent le problème complexe de l'école. Bien situé, conçu et construit avec un sens précis de l'utilité rationnelle et de la beauté, il se présente à l'examen comme la ruche idéale où les adolescentes acquerront les connaissances nécessaires à la vie familiale et sociale, cultiveront leur sensibilité et leur intelligence, développeront leur goût de l'ordre et de l'harmonie.»⁰¹

Cet extrait de presse élogieux décrit avec précision les objectifs éducatifs et les principes de l'architecture moderniste qui ont présidé à la conception du Lycée Léonie de Waha, inauguré le 25 septembre 1938. Construit par Jean Moutschen (1907-1965), architecte de la ville et membre du groupe L'Équerre (association défendant des thèses modernistes dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme), le bâtiment est admirablement enrichi par les œuvres de 18 peintres et sculpteurs liégeois qui décorent de manière didactique les divers espaces du lycée.

L'audace architecturale de l'édifice est due à la personnalité forte du député Georges Truffaut (1901-1942), Échevin des travaux publics de la ville de Liège et membre fondateur de l'asbl Le Grand Liège. Il a su galvaniser les esprits

ouverts au modernisme pour lutter contre la lassitude ambiante provoquée par le déclin industriel. Instigateur de l'Exposition internationale de la technique de l'eau qui inaugure le Canal Albert et le port fluvial de Liège en 1939, Truffaut a pour projet d'assainir les vieux quartiers, de construire «des logis sains conçus selon les principes modernes de la vie collective. [...]»⁰²

De format presque carré, scandée de quatre pilastres, la façade monumentale en petit granit allie rigueur et fonctionnalité. Au-dessus du porche d'entrée, un bas-relief en pierre blanche de Senonville déploie un cortège de jeunes filles habillées à l'antique. Une énorme horloge surgit au sommet du mur telle une figure de proue flanquée discrètement de deux blasons aux armes de Liège.

Au rez-de-chaussée, un grand porche vitré faisant office de préau sépare le boulevard de la grande cour de 2.400 m². Depuis le porche, un escalier orné d'un relief d'O. Berchmans donne accès à une vaste salle des fêtes située derrière le mur de façade, véritable écran acoustique. Décorée de peintures murales d'A. Mambour et de R. Crommelynck, remarquablement insonorisée, elle est actuellement inutilisée à cause de son isolation en amiante.

Située au fond de la cour, la piscine est pourvue de ponts roulants munis de ceintures pour l'apprentissage de la natation. Les murs sont couverts de céramiques d'A. Dupagne illustrant les mouvements de la nage et l'univers marin. Les grandes fenêtres sont fermées par des vitraux de M. Caron consacrés aux sports nautiques.

À l'écart des bruits du boulevard, l'aile réservée aux classes et à l'internat s'étire le long de la cour sur une hauteur de cinq étages. Sa façade de grès cérame vert pâle et de petit granit s'ouvre au sud par une immense verrière qui ensoleille les classes, dont certaines sont décorées par des artistes d'avant-garde : E. Scauflaire à la salle de musique, J. Stéven à la salle de chimie. Au quatrième étage, un dortoir collectif était destiné aux fillettes de moins de douze ans et 90 chambrettes étaient équipées pour recevoir les adolescentes. Au cinquième étage se trouve le réfectoire, longé par une galerie offrant une vue panoramique sur la ville. Un solarium, aujourd'hui disparu, était installé sur le toit.

Classé depuis 1999, le lycée présente aujourd'hui une façade complètement nettoyée, alors que l'intérieur du bâtiment et les œuvres d'art attendent encore d'importantes restaurations... vivement souhaitées.